

COMPETENZE ATTESE Scuola Secondaria di primo grado

Italiano

Obiettivi in uscita dal primo anno

Obiettivo	Minimo	Massimo
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> saper ascoltare per un tempo continuativo di 10 minuti conversazioni, letture; 15 minuti comunicazioni con supporti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare attenzione e memoria uditiva comprendere registri diversi in rapporto alla situazione e allo scopo della comunicazione
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e sufficientemente coerente su argomenti semplici o esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> esprimersi in modo chiaro ed adeguato rispetto alle finalità comunicative raccontare un testo ascoltato o letto organizzare in modo logico e coerente i contenuti utilizzare schemi ed appunti per esporre
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere utilizzando adeguatamente le pause 	<ul style="list-style-type: none"> leggere in modo scorrevole ed espressivo utilizzare la lettura silenziosa consolidare il piacere della lettura
Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare gli elementi fondamentali in un testo narrativo e poetico di media lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i contenuti espliciti e impliciti di testi letti
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> saper elaborare un breve testo chiaro, sufficientemente corretto rispettando consegna e traccia 	<ul style="list-style-type: none"> produrre testi corretti, coerenti e coesi produrre testi narrativi, descrittivi rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali riscrivere il testo (ampliamento, parafrasi, riassunto, schemi) produrre testi personali
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere in una frase nome, verbo, aggettivo saper coniugare i verbi nei modi e nei tempi principali saper riconoscere nella frase soggetto, predicato e complemento diretto 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare correttamente le regole ortografiche conoscere gli elementi morfologici conoscere gli elementi sintattici della frase minima utilizzare gli strumenti linguistici (dizionario etc) e arricchire il proprio lessico

Storia, Cittadinanza e Costituzione

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• saper cogliere la successione temporale degli eventi considerati• saper classificare le fonti• conoscere gli aspetti salienti dei periodi storici considerati	<ul style="list-style-type: none">• saper ricostruire un evento come è stato presentato• saper selezionare informazioni secondo campi di pertinenza• saper riconoscere le fonti• saper classificare secondo ordinatori temporali semplici• saper ricostruire cronologicamente fatti e fenomeni storici• saper utilizzare il concetto di periodizzazione• saper ricostruire nelle linee essenziali il periodo storico studiato• conoscere il lessico specifico e saperlo utilizzare

Geografia

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• conoscere la carta politica dell'Europa• sapersi orientare sulla carta geografica• saper riconoscere i principali simboli convenzionali• conoscere i principali aspetti fisici ed antropici degli stati studiati	<ul style="list-style-type: none">• sapersi orientare sul terreno con l'uso della pianta e della bussola• saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini• saper leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche , grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite• saper analizzare, mediante osservazione diretta e indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente• saper operare confronti tra realtà territoriali diverse• conoscere e utilizzare il lessico specifico

Obiettivi in uscita dal secondo anno

Italiano

Obiettivo	Minimo	Massimo
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> saper ascoltare per un tempo continuativo di 10 minuti conversazioni, letture; 15 minuti comunicazioni con supporti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> potenziare attenzione e memoria uditiva riconoscere e comprendere comunicazioni differenti e varie tipologie testuali saper individuare lo scopo della comunicazione
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e con un lessico semplice ma adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> esprimersi in modo chiaro e adeguato rispetto alle finalità comunicative ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione scritta o orale organizzare in modo logico e coerente i contenuti utilizzare schemi e appunti per esporre
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> saper leggere rispettando le pause saper utilizzare la lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> leggere in modo corretto e migliorare la lettura espressiva leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli consolidare il piacere della lettura
Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> saper comprendere semplici testi orali e scritti saper individuare gli elementi fondamentali delle tipologie testuali proposte (media lunghezza) e nei testi poetici più semplici 	<ul style="list-style-type: none"> individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> saper elaborare un breve testo corretto e con un contenuto adeguato a consegna e traccia proposte 	<ul style="list-style-type: none"> produrre testi corretti, coerenti e coesi produrre testi di genere autobiografico, epistolare, descrittivo e narrativo rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali riscrivere correttamente un testo (riassunto, parafrasi, schemi)
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere in una frase gli elementi morfologici (nome, articolo, verbo, preposizione, aggettivo) saper riconoscere nella frase soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere gli elementi morfologici riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione arricchire il proprio lessico ed utilizzarlo in modo corretto conoscere elementi di storia della lingua

Storia, Cittadinanza e Costituzione

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• saper cogliere la successione temporale degli eventi considerati• saper collocare i principali eventi storici studiati• conoscere gli aspetti salienti dei periodi storici studiati	<ul style="list-style-type: none">• ricostruire un evento come è stato presentato• selezionare le informazioni secondo campi di pertinenza• classificare secondo ordinatori temporali semplici• ricostruire cronologicamente fatti e fenomeni semplici• utilizzare il concetto di periodizzazione• utilizzare il concetto di relazione tra fatti• ricostruire le linee essenziali del periodo storico studiato• leggere ed interpretare carte storiche• conoscere e utilizzare il lessico specifico• costruire e utilizzare semplici schemi riassuntivi• applicare le regole di convivenza civile

Geografia

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• riconoscere le carte tematiche dell'Europa, utilizzare la legenda• sapersi orientare sulla carta geografica• conoscere i principali aspetti delle carte fisica, economica, climatica dell'Europa	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte ed immagini• leggere ed interpretare grafici, carte tematiche, cartogrammi, fotografie e immagini, schemi riassuntivi• conoscere e comprendere l'organizzazione di un territorio• individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo• operare confronti tra realtà territoriali differenti• costruire e utilizzare tavole riassuntive• costruire grafici• conoscere e utilizzare il lessico specifico

Obiettivi in uscita dal terzo anno

Italiano

Obiettivo	Minimo	Massimo
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> saper ascoltare per un tempo continuativo di 15 minuti conversazioni, spiegazioni, letture; 20 minuti comunicazioni con supporti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> saper ascoltare conversazioni, spiegazioni, letture, comunicazioni con supporti audiovisivi per l'intera durata
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> saper comunicare esperienze personali in modo chiaro saper esporre contenuti disciplinari, con l'ausilio di schemi o mappe preconfezionate, in modo chiaro e con un lessico sufficientemente adeguato alle aree disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> saper comunicare esperienze personali in modo chiaro, corretto, originale saper utilizzare registri linguistici diversi in rapporto alla situazione e allo scopo della comunicazioni saper discutere un testo, un argomento, un problema
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare in forma elementare tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi di media lunghezza (max. 3 pagg) e difficoltà (struttura prevalentemente paratattica e lessico appartenente alla comunicazione comune) saper leggere correttamente ad alta voce semplici testi noti e non noti 	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare in forma appropriata tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi proposti saper leggere correttamente e in modo espressivo ad alta voce testi noti e non noti
Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> in una comunicazione scritta orale saper comprendere l'idea centrale in un testo in prosa riconoscere gli elementi fondamentali (spazio, tempo, personaggi e loro ruoli) in un testo poetico saper riconoscere gli elementi di base (verso, strofa, rima) saper distinguere i testi in base allo scopo della comunicazione saper classificare un testo in base al genere 	<ul style="list-style-type: none"> saper comprendere in modo analitico e sintetico i testi proposti saper individuare in testi poetici tutti gli elementi saper utilizzare le varie parti di un testo disciplinare: indice, capitoli, immagini, schemi, tabelle ... saper operare confronti fra testi diversi per tipologia sapersi orientare autonomamente nella scelta delle letture personali
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> saper produrre testi brevi sulla base di modelli sperimentati saper utilizzare un lessico sufficientemente appropriato al genere e allo scopo della comunicazione saper rispettare le fondamentali regole morfologiche e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> saper produrre testi coerenti e finalizzati a scopi diversi saper scrivere commenti personali di testi letti saper sintetizzare informazioni di un testo sotto forma di schemi, mappe, schede saper raccogliere e organizzare informazioni e dati provenienti da fonti diverse

Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere la natura e la funzione delle singole parole • saper riconoscere in una frase le principali funzioni logiche (soggetto, predicato, espansioni diretta e indirette) • saper dividere un periodo in proposizioni e individuare la principale • possedere la consapevolezza che la lingua si evolve 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la sintassi del periodo • conoscere le funzioni comunicative e i linguaggi settoriali • conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua • avere la consapevolezza che la lingua si trasforma nel tempo e si modifica in rapporto allo spazio
---------------------------------	---	--

Storia, Cittadinanza e Costituzione

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none"> • ricordare i principali eventi storici studiati nell'ultimo anno • saperli collocare nel secolo in una corretta successione cronologica (prima, dopo, contemporaneamente) • saper distinguere fatto, causa, conseguenza • conoscere gli elementi fondamentali della vita comunitaria • saper cogliere il senso di un documento storico accessibile 	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare all'interno del periodo storico studiato operando confronti fra realtà storiche e culturali diverse • essere consapevole delle radici storiche dell'Italia e dell'Europa • sapersi riconoscere in una identità culturale • saper ragionare su fatti, cause, conseguenze • saper costruire mappe, schemi, tabelle e saperle utilizzare • saper utilizzare un lessico specifico • saper leggere le carte storiche • saper utilizzare un documento per approfondire le proprie conoscenze • aver sviluppato una capacità critica nell'interpretazione di un fatto o evento

Geografia

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• saper individuare sulla carta geografica i continenti e i principali Stati• conoscere i principali ambienti naturali e antropici• conoscere i settori dell'economia e le attività che in essi si praticano• saper leggere la carta fisica e quella politica• essere consapevole della presenza sulla terra di paesi ricchi e paesi poveri e saper riconoscere i problemi principali che derivano da questa differenza	<ul style="list-style-type: none">• conoscere i principali fattori naturali esogeni ed endogeni di trasformazione della superficie terrestre• conoscere le diverse fasi di umanizzazione storica della Terra• conoscere le caratteristiche delle regioni terrestri fortemente e debolmente umanizzate• conoscere le attività economiche del mondo• conoscere le differenze delle condizioni di vita tra Nord e Sud del pianeta e saperne individuare le cause• saper raccogliere e organizzare materiali per una ricerca• conoscere e utilizzare il lessico specifico

Matematica e Scienze

Obiettivi in uscita dal primo anno

Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i simboli ed i termini più comuni• Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali• Saper risolvere semplici problemi aritmetici• Saper leggere facili tabelle e grafici• Saper distinguere le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri• Saper esporre gli argomenti studiati con linguaggio semplice ma corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente i simboli e i termini• Conoscere con sicurezza il calcolo aritmetico• Comprendere l'esigenza di utilizzare insiemi numerici diversi per poter svolgere le operazioni inverse.• Conoscere e saper usare gli strumenti più adatti per effettuare una misura o per eseguire una costruzione geometrica• Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema Saper raccogliere, ordinare dati e rappresentarli con grafici e tabelle che ne facilitano la lettura• Comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina

Obiettivi in uscita dal secondo anno

Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere semplici operazioni e problemi con le frazioni• Conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane semplici• Saper usare le tavole numeriche per trovare quadrati e radici• Saper applicare il teorema di Pitagora nei casi più semplici• Saper calcolare il termine incognito di una proporzione• Saper esporre gli argomenti studiati con linguaggio semplice ma corretto	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'esigenza di ampliare gli insiemi numerici da N a Q a R e saper operare in essi• Saper utilizzare in modo critico gli strumenti di calcolo (calcolatrice, tavole numeriche)• Saper eseguire una costruzione geometrica con gli strumenti adeguati• Saper enunciare e dimostrare le proprietà dei poligoni studiati• Conoscere e saper utilizzare formule dirette e inverse per calcolare il perimetro e l'area dei poligoni• Saper collegare la matematica alle altre scienze• Comprendere testi scientifici nuovi utilizzando conoscenze già acquisite

Obiettivi in uscita dal terzo anno

Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i simboli e i termini più comuni della disciplina• Eseguire semplici calcoli algebrici con numeri interi e frazionari• Saper risolvere semplici espressioni letterali• Saper risolvere semplici problemi geometrici nello spazio• Saper leggere tabelle e grafici• Comprendere gli argomenti scientifici trattati nel testo scolastico• Utilizzare un linguaggio corretto per esporre gli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare con sicurezza i simboli e i termini specifici della disciplina• Eseguire con sicurezza il calcolo algebrico numerico e letterale e saperlo applicare alla risoluzione dei problemi• Saper risolvere problemi geometrici con uno o più solidi• Saper disegnare funzioni nel piano cartesiano• Comprendere testi scientifici nuovi utilizzando conoscenze già acquisite• Utilizzare un linguaggio appropriato per esporre argomenti scientifici anche di attualità• Saper operare collegamenti all'interno della disciplina o con al

Informatica

Obiettivi alla fine del triennio

Obiettivi Formativi	Obiettivi Didattici
<ul style="list-style-type: none">• utilizzo del computer come strumento per approfondire le conoscenze in ambiti diversi• utilizzo del computer per favorire l'apprendimento• rispetto del materiale multimediale	<ul style="list-style-type: none">• conoscere la struttura del sistema di comunicazione• conoscere le caratteristiche della comunicazione informatica• conoscere l'utilizzo di un programma di videoscrittura• conoscere le tecniche per la creazione di documenti contenenti testo e grafica• conoscere le procedure per organizzare e gestire tabelle• conoscere gli strumenti che costituiscono un ipertesto• acquisire i concetti fondamentali del <i>foglio elettronico</i>• conoscere le caratteristiche della navigazione in internet• utilizzare programmi didattici

Scienze Chimiche, Fisiche e Naturali

Obiettivi alla fine del triennio

Formativi	Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli elementi propri delle discipline• Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti• Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali organi del corpo umano e la loro funzione• Conoscere i principi della fisica relativi al movimento del sistema solare• Conoscere i principi fondamentali della forza• Conoscere alcuni principi dei fenomeni elettrici ed ottici• Conoscere i principali composti organici ed inorganici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'anatomia e la fisiologia umana degli apparati principali del corpo umano• Saper riconoscere e applicare le leggi fondamentali del sistema solare (legge gravitazionale e le leggi di Keplero)• Conoscere la struttura della terra e i fenomeni della sua trasformazione• Conoscere il concetto di forza ed energia e di spazio tempo• Conoscere ed applicare le tre leggi di Mendel• Conoscere semplici fenomeni di ottica ed elettromagnetismo

Lingue

Obiettivi a fine biennio

	Minimi	Massimi
INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> • usare lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate per interagire in semplici scambi dialogici • scrivere messaggi e cartoline • comprendere situazioni linguistiche relative a tempo, salute, possesso • riconoscere il significato di un messaggio • trovare informazioni in un testo • descrivere con semplici frasi i propri vissuti • produrre messaggi scritti su argomenti familiari • riconoscere aspetti della cultura anglosassone • confrontare modelli di civiltà e cultura e diversi
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere termini noti, cogliere il significato globale di un semplice testo scritto • cogliere le informazioni principali di un semplice messaggio orale • riprodurre pronuncia ed intonazione riutilizzare strutture e funzioni note in semplici scambi dialogici • saper produrre brevi testi scritti su modelli dati • conoscere e applicare in modo guidato semplici funzioni e strutture • conoscere argomenti legati ad una cultura diversa dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • associare parole e frasi al loro suono • comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana • comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe • presentarsi, ringraziare, congedarsi • descrivere luoghi, oggetti, persone • parlare di abitudini, salute, tempo, possesso • riferire in lingua italiana il significato globale di un testo in lingua straniera • produrre brevi testi scritti • confrontare modelli di civiltà e cultura diversi

Obiettivi a fine triennio

	Minimi	Massimi
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere le informazioni principali di un semplice messaggio orale • cogliere il significato globale di un semplice testo scritto • riprodurre pronuncia ed intonazione • leggere in modo sufficientemente corretto testi noti • riutilizzare strutture e funzioni note in semplici scambi dialogici • saper produrre brevi testi scritti su modelli dati • saper produrre brevi testi scritti guidati attinenti alla vita quotidiana e alla sfera 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali • comprendere brevi testi scritti su argomenti d'interesse personale e relativa alla vita quotidiana • leggere testi narrativi semplici • produrre brevi testi orali e scritti di tipologie diverse, attinenti alla vita quotidiana e alla sfera personale • interagire in brevi conversazioni su temi in ambiti quotidiani e personali • formulare ipotesi, fare confronti • esprimere stati d'animo , opinioni, desideri
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • personale (lettera e dialoghi) • conoscere e applicare in modo guidato strutture, lessico e funzioni trattate • conoscere gli argomenti legati ad una cultura diversa dalla propria, confrontare abitudini delle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in brevi scambi dialogici • conoscere il lessico relativo alla vita e agli ambienti quotidiani • descrivere persone, luoghi, oggetti • individuare informazioni utili in un semplice testo d'uso comune • confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture • leggere e comprendere semplici testi narrativi

Musica

Obiettivi a fine triennio

	Minimo	Standard medio	Massimo
Conoscenze	<p>Conoscenza della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di alcuni software specifici per l'elaborazione sonora.</p> <p>Contestualizzazione di almeno un'opera musicale a scelta, in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di elaborazione musicale tradizionale. • Conoscenza sommaria delle varietà tecniche ed espressive del canto • Realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. • Uso di strumenti multimediali e di alcuni software specifici per l'elaborazione sonora. • Contestualizzazione di almeno un'opera musicale (presa anche dell'ultimo '900), in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale • Conoscenza delle varietà tecniche ed espressive del canto • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi • Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora. • Significato e funzioni di alcune opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire composizioni strumentali sia individualmente sia in gruppo. • Pratica vocale • Eseguire in coro brani a una voce, controllando l'espressione • Produzione musicale • Modificare, su indicazioni date, alcuni parametri di musiche preesistenti. • Ascolto, interpretazione e analisi • Distinguere, in brani esemplari, alcuni caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Individuare alcune funzioni della musica in rapporto ad altri linguaggi (cinema, poesia...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo • Pratica vocale • Eseguire individualmente e in coro brani a una voce, controllando l'espressione • Produzione musicale • Modificare alcuni parametri di musiche preesistenti, avvalendosi consapevolmente di strumenti e di tecnologie elettroniche e multimediali. • Ascolto, interpretazione e analisi • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali. • Pratica vocale • Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. • Produzione musicale • Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente

		<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune funzioni della musica in rapporto ad altri linguaggi (cinema, poesia...) 	<p>caratteri sonori ed espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali. Ascolto, interpretazione e analisi Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
--	--	---	---

Arte e Immagine

Obiettivi in uscita del primo anno

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere l'ambiente circostante in modo sommario• Organizzare il proprio spazio di lavoro e i materiali• Conoscere e saper usare, in modo semplice, le tecniche proposte• Rappresentare in modo sommario gli elementi visivi dei soggetti proposti• Riconoscere in un'opera i principali elementi del linguaggio visivo• Descrivere in modo semplice un'opera	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici messaggi visivi e di elementi della realtà• Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visualizzando i dati del reale• Conoscere gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale• Organizzare il proprio spazio di lavoro e acquisire una metodologia operativa• Usare correttamente gli strumenti e il materiale• Conoscere ed applicare correttamente le tecniche proposte• Rappresentare graficamente quanto osservato• Rappresentare elementi della realtà• Applicare le regole di base del linguaggio visuale• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti• Acquisire il concetto di bene culturale e ambientale e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del passato• Cogliere la funzione e il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel giusto contesto storico• Conoscere ed usare la terminologia specifica

Obiettivi in uscita del secondo anno

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi della realtà o immagini fotografiche individuando gli elementi della comunicazione visiva • Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue fasi di lavoro • Conoscere e saper usare correttamente le tecniche proposte • Rappresentare elementi della realtà e della fantasia applicando le regole base del linguaggio visivo • Saper descrivere gli elementi base del linguaggio visivo di un'opera • Conoscere il periodo storico dell'opera studiata • Utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà • Superare gli stereotipi • Conoscere gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative • Saper descrivere il proprio lavoro nelle sue sequenze di elaborazione • Usare correttamente gli strumenti e il materiali • Conoscere e saper scegliere la tecnica adeguata in funzione delle possibilità espressive • Applicare correttamente le tecniche proposte Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica • Rappresentare e interpretare, attraverso l'uso di strumenti diversi, quanto osservato • Applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale • Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti • Riconoscere e descrivere, in un documento storico-artistico, i materiali, la tecnica, la struttura • Cogliere la funzione comunicativa e il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel contesto storico e culturale • Conoscere e applicare la terminologia specifica allo studio della Storia dell'arte

Obiettivi in uscita del terzo anno

Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi della realtà, immagini fotografiche, dipinti individuando gli elementi della comunicazione visiva. • Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue fasi di lavoro • Conoscere e saper usare correttamente le tecniche proposte • Esprimersi con un linguaggio grafico adeguato alla consegna • Rappresentare elementi della realtà e della fantasia applicando correttamente le regole del linguaggio visivo • Conoscere di un'opera gli elementi del linguaggio visivo e il periodo storico • Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di sintesi dopo l'osservazione e l'analisi degli elementi della realtà • Analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà • Conoscere gli elementi, le regole, le strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative • Conoscere e usare la terminologia specifica, saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Usare correttamente gli strumenti e il materiale • Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse • Applicare correttamente le tecniche proposte • Esprimersi con un linguaggio grafico adeguato alla consegna • Applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale in funzione del loro valore comunicativo • Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti • Produrre in modo consapevole messaggi visivi progettando l'organizzazione dei segni in funzione del messaggio • Cogliere la funzione e il significato di un messaggio visivo, saperlo collocare nel suo Saper applicare un corretto metodo di lettura di una immagine • contesto storico e culturale e saper esprimere un motivato giudizio personale • Conoscere e saper usare correttamente la terminologia specifica • Osservare e analizzare elementi della realtà o immagini fotografiche individuando gli elementi della comunicazione visiva • Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue fasi di lavoro • Conoscere e saper utilizzare correttamente le tecniche proposte

Tecnologia

Obiettivi alla fine del primo anno

Minimo	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• conoscenza ed uso degli strumenti da disegno• costruzioni geometriche: triangoli, bisettrici, asse del segmento• riduzioni ed ingrandimenti di figure con l'uso della quadrettatura• uso degli strumenti di misura basati sul metro• conoscenza generale della carta, dei suoi usi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico (squadra e compasso)• Risolvere graficamente semplici problemi geometrici , partendo dai dati (perpendicolari , triangoli).• Ingrandire e ridurre figure utilizzando il metodo della quadrettatura .• Analizzare semplici oggetti e strumenti di misura nelle loro parti , usi, funzioni.• Ideare e costruire semplici oggetti in cartoncino.

Obiettivi alla fine del secondo anno

Minimi	Massimo
<ul style="list-style-type: none">• costruzioni geometriche: quadrilateri e alcuni poligoni inscritti• l'alimentazione: principi nutritivi; conoscenza di alcuni procedimenti produttivi (pane, latte, formaggi)• i materiali: conoscenze generali sulla composizione e l'uso	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere graficamente semplici problemi partendo dai dati (quadrilateri, poligoni).• Conoscere gli elementi del disegno tecnico relativi alla rappresentazione grafica e alla quotatura.• Acquisire conoscenze specifiche relative ai principi nutritivi, agli alimenti di uso comune e al rapporto fra alimentazione e salute.• Conoscere la tecnologia di alcuni materiali di uso comune (fibre tessili, legno, plastica, ecc.).• Organizzare dati e procedimenti , utilizzando mappe concettuali e diagrammi di flusso.• Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino.

Obiettivi alla fine del terzo anno

Minimi	Massimi
<ul style="list-style-type: none">• sviluppo e costruzioni di semplici solidi• lettura di un disegno nelle varie rappresentazioni (proiezioni ortogonale e assonometria)• saper disegnare un ambiente abitativo n pianta• conoscere ed individuare i vari tipi di segnali stradali (pericolo, obbligo e indicazione)	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.• Disegnare sviluppi di solidi semplici e costruirli con cartoncino.• Realizzare piante di ambienti dell'abitazione ottimizzando lo spazio nella scelta e disposizione degli arredi.• Conoscere le parti e il funzionamento degli impianti tecnici della casa, i sistemi di sicurezza per utilizzarli , evitando pericoli.• Conoscere la segnaletica stradale verticale, orizzontale e i comportamenti degli utenti della strada (pedone, ciclista).

Scienze motorie

Standard di apprendimento scienze motorie riferiti alla prima classe del biennio

Obiettivi previsti:

- 1) Consolidamento capacità coordinative
- 2) Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali
- 3) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie
- 4) Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport
- 5) Tecniche espressive corporee
- 6) L'attività sportiva come valore etico
- 7) Valore del confronto e della competizione

Standard di apprendimento

Obiettivi-Abilità	Descrittori	Livelli di prestazione
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la coordinazione spontanea e le capacità coordinative Saper riconoscere i riferimenti spaziali Migliorare la propria organizzazione spazio-tempo Saper utilizzare la funzione di equilibrio statico-dinamico Essere in grado di percepire il proprio corpo ed utilizzarne il linguaggio 	esegue ad imitazione percepisce riconosce riproduce utilizza	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ottimo</i>: Utilizza le abilità con disinvoltura ed efficacia <i>Distinto</i>: Utilizza le abilità con disinvoltura <i>Buono</i>: Utilizza le abilità già automatizzate <i>Sufficiente</i>: Utilizza solo alcune abilità <i>Non sufficiente</i>: Difficoltà nella realizzazione di semplici richieste motorie
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e migliorare la propria forza Conoscere e migliorare la propria resistenza - Conoscere e migliorare la propria velocità 	<ul style="list-style-type: none"> percepisce riconosce controlla usa correttamente trae informazioni da ciò che percepisce 	<i>Ottimo</i> : Evidenzia spiccate attitudini <i>Distinto</i> : Evidenzia un rendimento efficace <i>Buono</i> : Esprime un rendimento accettabile <i>Sufficiente</i> : Difficoltà a terminare gli esercizi richiesti <i>Non sufficiente</i> : Evidenzia livelli di prestazione carenti
<ul style="list-style-type: none"> Sa eseguire un percorso rispettando le consegne Sa riconoscere caratteristiche e regole delle attività motorie Sa utilizzare il quaderno Riconosce e collega teoria/pratica 	Trae informazioni da ciò che prova <ul style="list-style-type: none"> Conosce Utilizza Costruisce Trasferisce 	<i>Ottimo</i> : Esegue in modo autonomo <i>Distinto</i> : Esegue esplicitando caratteristiche proprie esercitazioni <i>Buono</i> : Esegue in situazioni semplici <i>Sufficiente</i> : Esegue in modo incompleto <i>Non sufficiente</i> : Non esegue senza aiuto
<ul style="list-style-type: none"> Accetta le regole comuni della pratica ludica Partecipa alle competizioni rispettando i compagni Realizza globalmente i gesti dei grandi giochi sportivi Sa gestire i regolamenti anche come arbitro 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare Conoscere Rispettare Gestire 	<i>Ottimo</i> : Conosce ed applica le regole <i>Distinto</i> : Conosce ed applica le regole principali <i>Buono</i> : Applica quasi sempre le regole di gioco <ul style="list-style-type: none"> <i>Sufficiente</i>: Limitato rispetto delle regole di gioco, scarsa conoscenza <i>Non sufficiente</i> : Mancato rispetto delle regole

Standard di apprendimento scienze motorie riferiti alla seconda classe del biennio

Obiettivi previsti:

- 1) Consolidamento capacità coordinative
- 2) Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali
- 3) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie
- 4) Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport
- 5) Tecniche espressive corporee
- 6) L'attività sportiva come valore etico
- 7) Valore del confronto e della competizione

Standard di apprendimento

Obiettivi -Abilità	Descrittori	<u>Livelli di prestazione</u>
Sviluppo capacità coordinative Saper riconoscere i riferimenti spaziali Migliorare la funzione di equilibrio statico/dinamico Orientamento spaziale lettura mappe	esegue ad imitazione percepisce riconosce riproduce utilizza	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Utilizza le abilità con disinvoltura ed efficacia • <i>Distinto</i>: Utilizza le abilità con disinvoltura • <i>Buono</i>: Utilizza le abilità già automatizzate • <i>Sufficiente</i>: Utilizza solo alcune abilità • <i>Non sufficiente</i>: Difficoltà nella realizzazione di semplici richieste motorie
Percezione e sviluppo propria forza Percezione e sviluppo propria resistenza Percezione e sviluppo propria velocità di esecuzione e di spostamento	percepisce riconosce controlla usa correttamente trae informazioni da ciò che percepisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Evidenzia spiccate attitudini • <i>Distinto</i>: Evidenzia un rendimento efficace • <i>Buono</i>: Esprime un rendimento accettabile • <i>Sufficiente</i>: Difficoltà a terminare gli esercizi richiesti • <i>Non sufficiente</i>: Evidenzia livelli di prestazione carenti
Sa ricostruire un percorso di lavoro Sa riconoscere caratteristiche e regole delle attività motorie Sa annotare autonomamente il proprio lavoro sul quaderno Riconosce e collega teoria/pratica	Trae informazioni da ciò che prova Conosce Utilizza Costruisce Trasferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Esegue in modo autonomo • <i>Distinto</i>: Esegue esplicitando caratteristiche proprie esercitazioni • <i>Buono</i>: Esegue in situazioni semplici • <i>Sufficiente</i>: Esegue in modo in completo • <i>Non sufficiente</i>: Non esegue senza aiuto
Conosce le regole dei giochi di squadra proposti Partecipa alle competizioni rispettando i compagni Conoscenza globale delle tecniche specifiche degli sport proposti Sa gestire i regolamenti anche come arbitro	Partecipare Conoscere Rispettare Gestire	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Conosce ed applica le regole • <i>Distinto</i>: Conosce ed applica le regole principali • <i>Buono</i>: applica quasi sempre le regole di gioco • <i>Sufficiente</i>: Limitato rispetto delle regole di gioco, scarsa conoscenza • <i>Non sufficiente</i>: mancato rispetto delle regole
Essere in grado di percepire il proprio corpo ed utilizzarne il linguaggio Percezione tempo Utilizzo linguaggio gestuale su temi musicali	Riconosce Percepisce Utilizza Trasferisce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Utilizza le abilità con efficacia • <i>Distinto</i>: Utilizza le abilità con disinvoltura • <i>Buono</i>: Utilizza le abilità • <i>Sufficiente</i>: Utilizza in parte • <i>Non sufficiente</i>: Difficoltà nella realizzazione

Standard di apprendimento scienze motorie riferiti alla Classe Terza

Obiettivi previsti:

- 1) Fase di sviluppo della disponibilità variabile
- 2) L'anticipazione motoria
- 3) Fantasia motoria
- 4) Metodi di allenamento
- 5) Tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- 6) I gesti arbitrali di varie discipline sportive
- 7) Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione
- 8) L'espressione corporea e la comunicazione efficace
- 9) Rapporti tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza
- 10) Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale. a casa , a scuola in ambienti esterni
- 11) Regole del codice stradale anche per la guida di cicli e motocicli

Obiettivi-Abilità	Descrittori	Livelli di prestazione
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipazione motoria • Prevedere l'azione corretta in funzione del risultato atteso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anticipa l'intervento ○ Individua l'intervento ma non applica 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Anticipazione disinvolta ed efficace • <i>Distinto</i>: Anticipazione efficace • <i>Buono</i>: Anticipazione corretta • <i>Sufficiente</i>: Riconosce ma non applica • <i>Non sufficiente</i>: Non anticipa
<ul style="list-style-type: none"> • Fantasia motoria: risolve in modo personale e creativo le proposte motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce le abilità acquisite in vari ambiti motori/sportivi • Risolve in modo creativo e personale le azioni motorie proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Realizza in modo personale le azioni • <i>Distinto</i>: Dimostra creatività nell'azione motoria • <i>Buono</i>: Dimostra impegno nella risoluzione di un'azione motoria • <i>Sufficiente</i>: Ricerca delle soluzioni • <i>Non sufficiente</i>: Non è in grado di personalizzare il lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di allenamento • Gesti arbitrali • Conoscenza varie metodiche di allenamento. • Conoscenza arbitraggio sport proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i metodi di allenamento per migliorare le capacità condizionali • Trasferisce le capacità acquisite negli sport proposti • Utilizza gesti arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Conosce ed applica i vari metodi (arbitraggi) • <i>Distinto</i>: Riconosce i vari metodi ed arbitraggi • <i>Buono</i>: Applica solo sotto la guida dell'insegnante. Arbitra solo se guidato • <i>Sufficiente</i>: Esegue in modo semplice un allenamento. Arbitra con supporto di un compagno • <i>Non sufficiente</i>: Non applica e non riconosce. Non arbitra
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità di sviluppo, di prestazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tecniche dei vari sport • Applicazione corretta della 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Gestisce il gesto tecnico con proprietà • e disinvoltura

	tecnica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinto</i>: Conosce ed applica la tecnica • <i>Buono</i>: Applica in modo corretto la tecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per comunicare sensazioni, stati d'animo; aver consapevolezza delle proprie potenzialità comunicative attraverso il corpo • L'attività fisica e i cambiamenti in atto sia dal punto di vista fisiologico che psicologico; rapporto sport e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di stabilire rapporti equilibrati, nel gioco e nella quotidianità, sia dal punto di vista fisico motorio che cognitivo relazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ottimo</i>: Gestisce le proprie emozioni con senso di responsabilità nei rapporti interpersonali • <i>Distinto</i>: Dimostra equilibrio e senso pratico nelle scelte relative a situazioni sportive • <i>Buono</i>: Relaziona positivamente con coetanei ed adulti • <i>Sufficiente</i>: Non sempre è in grado di controllare le proprie emozioni rispetto a situazioni improvvise • <i>Non sufficiente</i>: Non controlla le proprie emozioni le estema con comportamenti impulsivi e poco adeguati al contingente
<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza personale, regole preventive di infortuni • Regole codice della strada anche per guida cicli e motocicli 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti idonei per la propria ed altrui incolumità • Prevenire incidenti nel campo sportivo, nei vari ambienti ed ambiti compresa la strada 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed attua norme di sicurezza Conosce le norme ma non sempre le mette in atto • Non conosce le norme

Religione

Obiettivi in uscita classi prime

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere in un periodo di crescita, fisica, psicologica e spirituale.

Apprezzare alcuni valori fondamentali come: Amicizia, Libertà, Responsabilità.

Conoscere che: c'è un senso profondo e antico della presenza di Dio; Ci sono varie religioni; Il Dio Nostro Padre; il Dio degli Ebrei e degli Islamici;

Saper utilizzare: la Bibbia e conoscere alcuni suoi libri.

Obiettivi in uscita classi seconde

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere inserito in una comunità che ha una storia di duemila anni.

Apprezzare il sacrificio di tante persone che hanno operato per il diffondersi del Cristianesimo.

Conoscere che : La Chiesa è una comunità in cammino, fatta di persone di vari popoli; La vita delle prime comunità cristiane; Le persecuzioni; Le prime Chiese costruite; Il Medioevo un'epoca di profondo senso religioso; I Concilii; Gli Ordini religiosi mendicanti e di vita monastica; Le Missioni.

Obiettivi in uscita classi terze

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere in un'età dove la formazione di una scelta morale e di confronto con altri punti di vista diversi dal proprio.

Apprezzare la vita come un dono importante da apprezzare con responsabilità.

Conoscere che : Il Cristianesimo ed altre religioni al mondo condividono valori importanti per la vita; La moralità cristiana riguardo le scelte quotidiane della vita; Il senso dell'amore cristiano, della famiglia e del sacrificio per amore (come Gesù).

Religione

Obiettivi in uscita classi prime

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere in un periodo di crescita, fisica, psicologica e spirituale.

Apprezzare alcuni valori fondamentali come: Amicizia, Libertà, Responsabilità.

Conoscere che: c'è un senso profondo e antico della presenza di Dio; Ci sono varie religioni; Il Dio Nostro Padre; il Dio degli Ebrei e degli Islamici;

Saper utilizzare: la Bibbia e conoscere alcuni suoi libri.

Obiettivi in uscita classi seconde

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere inserito in una comunità che ha una storia di duemila anni.

Apprezzare il sacrificio di tante persone che hanno operato per il diffondersi del Cristianesimo.

Conoscere che : La Chiesa è una comunità in cammino, fatta di persone di vari popoli; La vita delle prime comunità cristiane; Le persecuzioni; Le prime Chiese costruite; Il Medioevo un'epoca di profondo senso religioso; I Concilii; Gli Ordini religiosi mendicanti e di vita monastica; Le Missioni.

Obiettivi in uscita classi terze

Ogni ragazzo/a deve sapere di essere in un'età dove la formazione di una scelta morale e di confronto con altri punti di vista diversi dal proprio.

Apprezzare la vita come un dono importante da apprezzare con responsabilità.

Conoscere che : Il Cristianesimo ed altre religioni al mondo condividono valori importanti per la vita; La moralità cristiana riguardo le scelte quotidiane della vita; Il senso dell'amore cristiano, della famiglia e del sacrificio per amore (come Gesù).